

# التربية السليمة

فلا  
شهرزادو



بيروت



حکایات جدید

# الزبیر السلاّم



دار شهرزاد

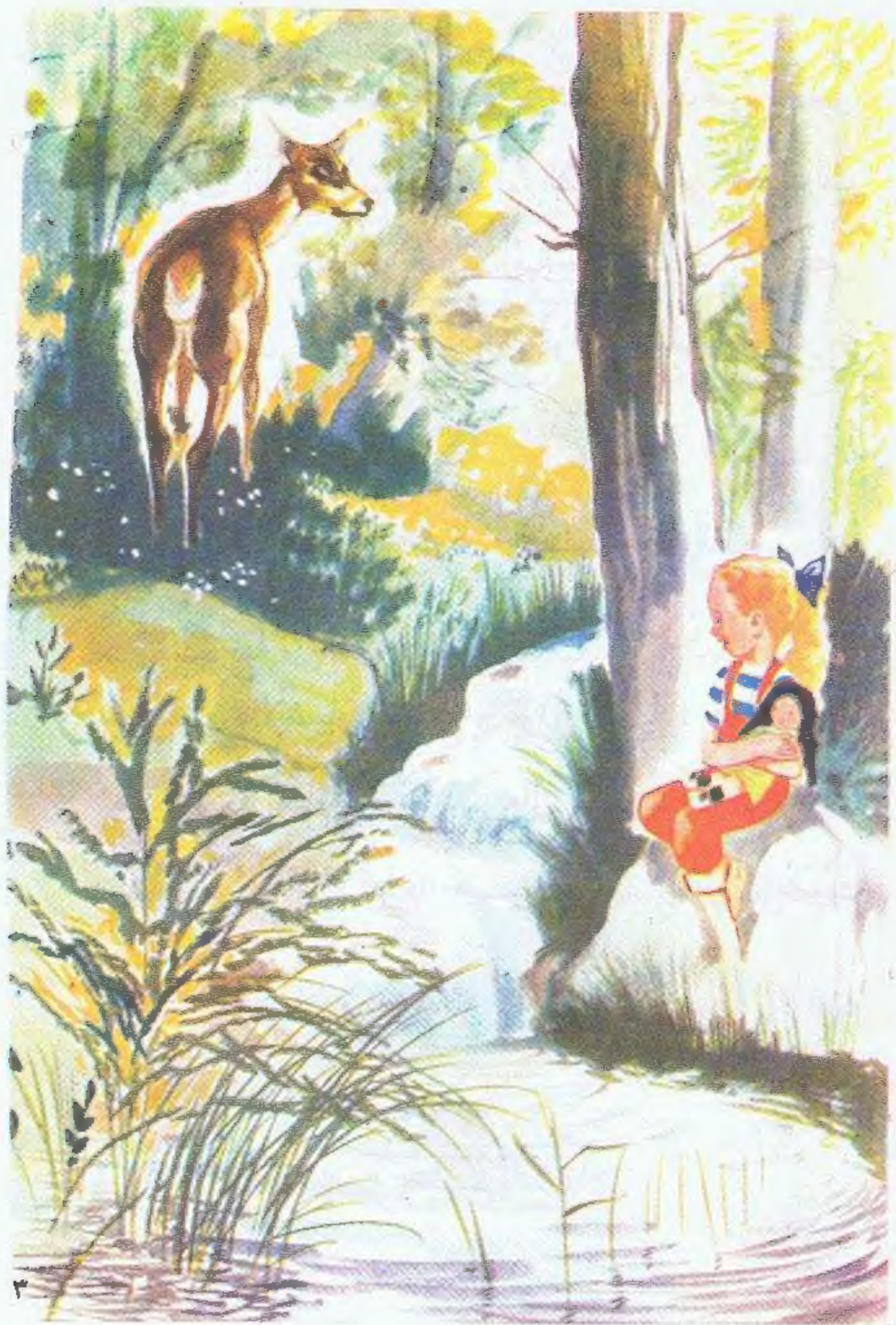
## الدرية الثمينة

يُحكى أن فتاة جميلة طيبة القلب كانت تسكن مع  
أُسرتها في مكان مُنْعَزِلٍ عَنِ النَّاسِ بِالقُرْبِ مِنْ غَابَةِ  
كَبِيرَةٍ لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ لَهَا نِهَآيَةَ .

وَكَانَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا مَا تَنْصَحُ ابْنَتَهَا ، وَتُحَذِّرُهَا مِنْ  
الْأَبْتِعَادِ عَنِ الْمَنْزِلِ ، لِأَنَّ الْجَنِّيَّةَ تَقْصُ شَعْرَ كُلِّ فَتَاةٍ  
تُتَعَيْنُ السَّيْرَ فِي الْغَابَةِ بَعِيدًا عَنْ بَيْتِهَا .









وَلَقَدْ كَانَتِ الْفَتَاةُ تَزْدَهِي بِشَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ الْجَمِيلِ  
 حَتَّى بَاتَ الْجَمِيعُ يُسَمِّونَهَا « أُمَّ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ » ، لِذَلِكَ  
 فَإِنَّهَا مَا تَكَادُ تَسْمَعُ تَحْذِيرَ أُمِّهَا مِنَ الْجَنِّيَّةِ الَّتِي تَقْصُرُ  
 شَعْرَ الْأَطْفَالِ حَتَّى يَتَمَلَّكَهَا الْخَوْفُ وَالذُّعْرُ وَتُسْبِرَ  
 إِلَى دُمَيْتِهَا تُلَاعِبُهَا وَتَهْزُ لَهَا سَرِيرَهَا .

وَلَكِنْ هَذَا كُلُّهُ مَا كَانَ لِيُنْزِسِيهَا حُبِّهَا لِلْغَايَةِ . لَقَدْ  
 كَانَ يُخَيَّلُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَسْمَعُ حَفِيفَ الْغُصُونِ الَّتِي يُدَاعِبُهَا  
 الْهَوَاءُ أَنَّ الْأَشْجَارَ تُنَادِيهَا وَتَقُولُ لَهَا : « تَعَالَى إِلَى  
 عِنْدِنَا أَتَيْتِ الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ ... تَعَالَى إِلَى عِنْدِنَا » . فَكَانَتْ  
 تَسُدُّ أُذُنَيْهَا عَنْ سَمَاعِ هَذَا النَّدَاءِ وَتَقُولُ بِصَوْتٍ



خَفِيزِ : « إِنِّ أُمِّي تَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ » .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ أَصْغَتْ « أُمُّ الشَّعْرِ الذَّهَبِي » لِنِدَاءِ  
الْأَغْصَانِ ثُمَّ كَبَّتِ النَّدَاءَ وَفَتَحَتِ الْبَابَ وَخَرَجَتْ فِي  
طَرِيقِهَا بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ ... إِلَى أَيْنَ تَسِيرُ ؟ ... مَاذَا  
سَيَحْدُثُ لَهَا ؟ ... لَا أَحَدَ يَدْرِي !..

لَقَدْ مَلَأَ الشُّرُورُ قَلْبَهَا وَهِيَ تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَا  
بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، تَقْطِيفُ الْأَزْهَارِ ، وَتَسِيرُ مَعَ السَّاقِيَةِ ،  
الَّتِي تُغْنِي وَهِيَ تَسِيلُ فَوْقَ الْحَصَى . وَلَمَّا يُنْهِكُهَا  
التَّعَبُ ، كَانَتْ تَجْلِسُ فَوْقَ الْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ ، ثُمَّ  
تَعُودُ لِلسَّيْرِ عَلَى غَيْرِ هُدًى بَيْنَ الْمَمَرَّاتِ الضَّيِّقَةِ ، حَتَّى







وَجَدَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ حِينٍ وَقَدْ ضَلَّتِ الطَّرِيقَ .

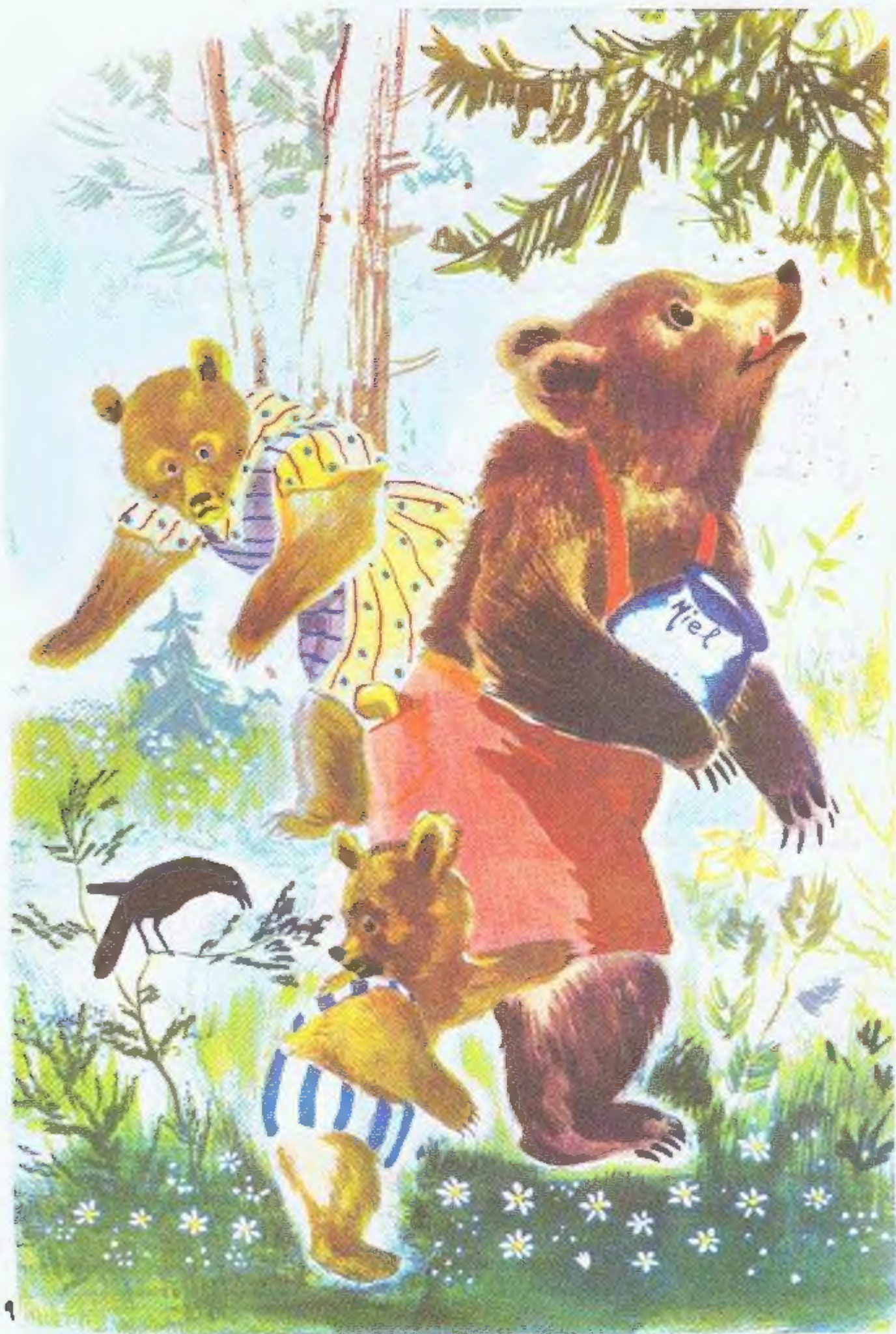
إِسْتَوَى عَلَيْهَا الْفَزَعُ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ كَثِيراً ، وَخَيَّلَ  
إِلَيْهَا أَنَّ الْأَشْجَارَ اللَّطِيفَةَ بَاتَتْ قَاسِيَةً جِدّاً وَأَنَّ  
الطُّيُورَ فَارَقَهَا مَرُوحَهَا ، وَأَنَّ الْحَشَائِشَ فَقَدَتْ خُضْرَتَهَا .  
الزَّاهِيَةَ .

كُلُّ شَيْءٍ بَدَأَ حَزِيناً لِفَتَاتِنَا التَّائِهَةِ ، وَلَكِنَّهَا  
تَشَجَّعَتْ وَمَضَتْ مُسْرِعَةً لَعَلَّهَا تَهْتَدِي إِلَى الطَّرِيقِ الَّذِي  
يَقُودُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا .

★ ★ ★









كَانَ يَسْكُنُ فِي وَسْطِ هَذِهِ الْغَابَةِ أُسْرَةً مِنْ  
الدَّبَّيَّةِ . الدَّبُّ الْأَكْبَرُ وَكَانَ ضَخْمَ الْجُثَّةِ ، قَوِيًّا ،  
يَمْشِي فَيُسْمَعُ لِحَطْوِهِ وَقَعٌ شَدِيدٌ .

وَالدَّبُّ الْأَوْسَطُ ، لَمْ يَكُنْ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا ،  
وَلَمْ يَكُنْ قَوِيًّا وَلَا ضَعِيفًا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ وَسْطًا فِي  
كُلِّ شَيْءٍ .

وَالدَّبُّ الْأَصْغَرُ ، وَكَانَ صَغِيرًا وَدِيعًا كَأَنَّهُ دُمِيَّةٌ  
مِنْ الدَّمَى الْجَمِيلَةِ .

وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ الدَّبُّ الْأَوْسَطُ قَدْ أَعَدَّ  
حَسَاءَ لِبَطْنِ الْغَدَاءِ ، وَأَنْصَرَفَ إِلَى إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ ،





فَسَكَبَ طَبَقًا كَبِيرًا وَوَضَعَ بِجَانِبِهِ مِلْعَقَةً ضَخْمَةً كَبِيرَةً  
مِنَ الْحَشَبِ ، لِلدُّبِّ الْأَكْبَرِ . ثُمَّ سَكَبَ لِنَفْسِهِ طَبَقًا  
مُتَوَسِّطًا ، ثُمَّ سَكَبَ لِلدُّبِّ الْأَصْغَرِ طَبَقًا صَغِيرًا وَوَضَعَ  
أَمَامَهُ مِلْعَقَةً صَغِيرَةً مِنَ الْفِضَّةِ ، ثُمَّ دَعَا الْجَمِيعَ إِلَى  
تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

ذَاقَ الدُّبُّ الْأَكْبَرُ الْحَسَاءَ ثُمَّ صَرَخَ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ :  
— إِنَّ هَذَا الْحَسَاءَ حَارٌّ جِدًّا .

تَنَاوَلَ الدُّبُّ الْأَوْسَطُ مِلْعَقَتَهُ وَذَاقَ الْحَسَاءَ فَوَجَدَهُ  
حَارًّا جِدًّا .

عِنْدَئِذٍ تَرَكَ الدُّبُّ الْأَصْغَرُ مِلْعَقَتَهُ وَهُوَ يَقُولُ :







— إِنَّ فَمِي يَكَادُ يَخْتَرِقُ فَلَنْتَرُكُ طَعَامَنَا عَلَى الْمَائِدَةِ  
وَلَنَذْهَبَ فِي نُزْهَةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى الْغَابَةِ فِي أَنْتِظَارِ أَنْ يَبْرُدَ  
الطَّعَامُ .

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَتْ « أُمُّ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ » قَدْ  
قَادَتْهَا قَدَمَاهَا إِلَى مَنْزِلِ الدَّيَّةِ فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا ، وَكَانَ  
الْجُوعُ وَالتَّعَبُ قَدْ نَالَا مِنْهَا مَنَالًا عَظِيمًا فَأَقْتَرَبَتْ مِنَ  
الْمَائِدَةِ وَرَائِحَةِ الطَّعَامِ تَمَلُّاً أَنْفَهَا .

وَجَدَتْ أَمَامَهَا كُرْسِيَّ الدُّبِّ الْأَكْبَرِ فَجَلَسَتْ عَلَيْهِ  
بِصُعُوبَةٍ وَهَمَّتْ بِتَنَاوُلِ الْمِلْعَقَةِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ لِشِدَّةِ ثِقَلِهَا ،  
فَنَزَلَتْ عَنِ الْكُرْسِيِّ الْكَبِيرِ وَصَعَدَتْ إِلَى الْكُرْسِيِّ



الأوسطِ ، ثُمَّ تَنَاوَلَتِ الْمِلْعَقَةَ وَذَاقَتْ الْحَسَاءَ فَوَجَدَتْهُ  
حَارًّا جَدًّا .

فَنَزَلَتْ وَهِيَ تَقُولُ فِي نَفْسِهَا :

— لَمْ يَبْقَ أَمَامِي سِوَى الْكُرْسِيِّ الصَّغِيرِ .

جَلَسَتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا لَهَا تَمَامًا ، فَتَنَاوَلَتْ  
الْمِلْعَقَةَ وَأَكَلَتْ الْحَسَاءَ كُلَّهُ .

وَلَمْ تَكْذُ « أُمُّ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ » تَنْتَهِي مِنْ طَعَامِهَا  
حَتَّى مَادَ الْكُرْسِيَّ مِنْ تَحْتِهَا وَأَنْكَسَرَ إِلَى قِطْعَتَيْنِ ،  
فَقَامَتْ مِنْ فَوْرِهَا وَكَانَ النَّعَاسُ قَدْ بَدَأَ يَدْبُ إِلَى  
عَيْنَيْهَا وَذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ ، فَمَاذَا وَجَدَتْ ؟







وَجَدَتْ سَريراً كَبِيراً عَالِياً ، فَصَعَدَتْ فَوْقَهُ بِصُعُوبَةٍ  
شَدِيدَةٍ ، وَلَمَّا اسْتَلَقَتْ عَلَيْهِ لِتَنَامَ وَجَدَتْهُ قَاسِياً جِداً ،  
فَنَزَلَتْ عَنْهُ وَصَعَدَتْ إِلَى السَّرِيرِ الْأَوْسَطِ الَّذِي يَلِيهِ ،  
وَلَمْ تَكَدْ تَسْتَقِرُّ فَوْقَهُ حَتَّى وَجَدَتْهُ رِخَواً لَيِّناً ،  
فَتَرَكَتْهُ إِلَى السَّرِيرِ الثَّالِثِ فَوَجَدَتْهُ صَغِيراً يُنَاسِبُ  
جِسْمَهَا ، وَلَهُ مِخْدَةٌ بَيْضَاءُ صَغِيرَةٌ ، وَعَلَيْهِ لِحَافٌ وَرْدِيٌّ  
الْلَوْنِ ، فَفَقَزَتْ فَوْقَهُ بِسُهُولَةٍ وَاسْتَسَامَتْ لِلنَّوْمِ .

عَادَ الدَّيْبَةُ الثَّلَاثَةُ مِنْ نِزْهِتِهِمْ وَهُمْ يُعَلِّلُونَ النَّفْسَ  
بِالْحَسَاءِ اللَّذِيزِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُمْ .

دَخَلَ الدُّبُّ الْأَكْبَرُ أَوَّلًا ، وَجَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ ،







وَلَكِنَّهُ سَرَّعَانَ مَا صَرَخَ قَائِلًا :

— مَنْ الَّذِي مَسَّ مِلْعَقَتِي ؟

وَقَالَ الدُّبُّ الْأَوْسَطُ :

— وَمَنْ الَّذِي ذَاقَ طَعَامِي ؟

ثُمَّ صَرَخَ الدُّبُّ الْأَصْغَرُ بِصَوْتٍ حَادٍّ :

— وَمَنْ الَّذِي أَكَلَ طَعَامِي وَكَسَرَ مَقْعَدِي ؟

نَظَرَ الدَّيْبَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى بَعْضِهِمْ وَالدَّهْشَةُ تَعْقِدُ

أَلْسِنَتَهُمْ ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ . وَلَمْ يَكْدِرْ

الدُّبُّ الْأَكْبَرُ يَقْتَرِبُ مِنْ سَرِيرِهِ حَتَّى صَرَخَ قَائِلًا :

— مَنْ الَّذِي نَامَ عَلَى سَرِيرِي ؟





وَقَالَ الدُّبُّ الْأَوْسَطُ :

— وَمَنْ الَّذِي تَجْلِسَ عَلَى سَرِيرِي ؟

وَقَالَ الدُّبُّ الْأَصْغَرُ :

— وَمَنْ الَّذِي يَنَامُ فِي سَرِيرِي ؟

لَقَدْ كَانَتْ فَتَاةٌ رَائِعَةٌ الْجَمَالِ ، فَصَرَخَ الدُّبُّ

الْأَصْغَرُ :

— كَمْ هِيَ لَطِيفَةٌ هَذِهِ الْفَتَاةُ ، إِنِّي أُسَاحِبُهَا عَلَى

كَسْرِ مَقْعَدِي وَأَكُلِ طَعَامِي .

إِسْتَيْقَظَتْ أُمُّ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ ، عَلَى الْأَصْوَاتِ

الْمُزَعِجَةِ الَّتِي أُحْدِثَهَا الدُّبِّيَّةُ مِنْ حَوْلِهَا ، وَأَسْتَوَتْ فِي







سَرِيرِهَا وَهِيَ تَفْرُكُ عَيْنَيْهَا . وَلَمَّا فَتَحَتْهُمَا وَجَدَتْ  
أَمَامَهَا الدُّيَّةَ الثَّلَاثَةَ فَقَفَزَتْ كَثِيراً ، وَتَلَفَّتْ حَوْلَهَا  
بِارْتِيَاعٍ فَوَجَدَتْ النَّاغِذَةَ مَفْتُوحَةً فَقَفَزَتْ مِنْهَا فِي مِثْلِ  
لَمَحِ الْبَصْرِ ، وَرَكَنتُ إِلَى الْفِرَارِ .

وَرَأَاهَا الْعُصْفُورُ مَذْعُورَةً فَأَشْفَقَ عَلَيْهَا وَحَطَّ عَلَى  
كَتِفِهَا وَقَادَهَا إِلَى مَنْزِلِ أَبَوَيْهَا .

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ لَمْ تَعُدْ « أُمُّ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ » ،  
تُخَالِفُ أَمْرَ أُمِّهَا ، وَعَاهِدَتَهَا إِلَّا تُصْغِي لِإِنْدَاءِ الْغُصُونِ  
فِي الْغَايَةِ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَبَداً .









٧٥

تطلب من:  
دار العلم للملايين  
مؤسسة نوفل

حكايات جدتي